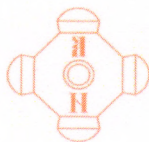




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Липецкая региональная общественная
организация "Центр сохранения
культурного наследия Черноземья"

Организации-партнеры



ФГБОУ ВО «Елецкий
государственный университет
им. И.А. Бунина»



ООО «Археологический парк
«Аргамач»

Утверждаю

Президент ЛРОО «Центр сохранения
культурного наследия Черноземья»

А.П. Никитин

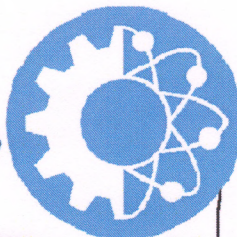


ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении всероссийского конкурса
art-science-проектов и работ

«Art-science-пространство и классика»

(к 150-летию со дня рождения И.А. Бунина)

*Арт-сайнс
пространство
и классика*



*Россия
Ивана Бунина*

Елец, 2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Конкурс art-science-проектов и работ (далее - Конкурс), посвященных творчеству И.А. Бунина, «Art-science-пространство и классика» проводится в рамках проекта «Культурный форум "Россия Ивана Бунина"», посвященного подготовке к празднованию 150-летнего юбилея со дня рождения И.А. Бунина, совместно с организациями и партнерами, заинтересованными в развитии межрегиональных и межкультурных коммуникаций, расширении художественного и образовательного пространства, решении проблем в области сохранения и актуализации историко-культурного наследия. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Национального проекта «Культура».

1.2. Цели конкурса:

- актуализация культурного наследия как фактора современной культуры в духе развития русских национальных культурных традиций и преемственной связи поколений;
- стимулирование творческих людей на создание новых проектов, направленных на сохранение и актуализацию творческого наследия писателя, а также культурных архетипов, представленных в его произведениях;

1.3. Задачи Конкурса:

- актуализация в современном пространстве науки и искусства культурных кодов, представленных в творческом наследии И.А. Бунина;
- актуализация в современном мире культурных архетипов, представленных в творческом наследии И.А. Бунина;
- стимулирование различных форм взаимодействия науки и искусства;
- интеграция знаний, опыта, методов искусства и науки ради открытия новых способов взаимодействия человека с технологиями, с реальностью, с самим собой;
- формирование восприятия творчества И.А. Бунина в контексте современной культуры;
- сохранение и популяризация творческого наследия И.А. Бунина;
- формирование единого культурного пространства, создание условий для выравнивания доступа населения регионов РФ к культурным ценностям.

1.4. Место и сроки проведения Конкурса:

Россия, Липецкая область, город Елец, ул. Коммунаров, д. 28, ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».

Июль - Сентябрь 2019 г.

1.5. К участию приглашаются:

К участию в Конкурсе приглашаются авторы art-science-проектов и работ: профессионалы творческих и научных специальностей, художники, общественные деятели, студенты, обучающиеся, интересующиеся творчеством писателя и вопросами актуализации его культурных идей в современном мире.

1.6. Возраст участников: без ограничений.

1.7. Условия проведения:

Для участников Конкурса предоставляются услуги проживания и питания, экскурсионная программа, участие в Конкурсе и других мероприятиях Культурного форума «Россия Ивана Бунина».

Организаторы не обеспечивают участников Конкурса какими-либо видами страхования.

Участники своим участием дают согласие на то, чтобы их снимали на различные носители информации и использовали полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы, а также имя, имидж и работы в целях пропаганды данного мероприятия. А также дают согласие, что все вышеуказанные материалы гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений.

Работы-победители предоставляются во временное распоряжение организаторов (могут быть переданы по согласованию сторон) для формирования и экспонирования выставок на различных площадках.

2. МИССИЯ КОНКУРСА

Конкурс посвящен 150-летию со дня рождения русского писателя и поэта Нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина.

В своих произведениях Бунин стремился отразить многообразие жизни во всех ее проявлениях. Он изображал картины природы в мельчайших подробностях, передавал особенности времени и пространства, цвета и светотеней, детально описывал запахи и звуки. Природа его художественных методов, как и у других классиков русской литературы, основана на исследовании различных аспектов человеческого бытия: человек и природа, человек и Творец, человек и социум, судьбы России, любовь, духовное и материальное, гармония чувств и ощущений. В тексте современной культуры бунинские темы обозначаются как проблемы экологии, технологизации общества и гуманизма, глобализации и локализации, национальной идентичности, инноватики и традиций.

Искусство сейчас всё больше поворачивается от эстетической функции к исследовательской. И так как искусство развивает логику, близкую к науке,

то, естественно, настоящим учёным это близко. Наука стремится объяснять окружающий мир и тем самым формирует наши представления о нём, и через это она всегда влияла на искусство: например, искусствоведы говорят о связи теории относительности и авангардного искусства начала XX века. Art-science - это искусство, которое использует не только традиционные выразительные, но и научные, исследовательские методы. При этом наука может быть разной: культурология, филология, математика, химия, социология, история и т.д. Art-science-проекты, как правило, направлены на:

- актуализацию вопросов высокотехнологических разработок в условиях необходимости гуманизации современного общества;
- развитие новых коммуникационных стратегий между областью науки и обществом посредством художественных институций;
- формирование инновационного типа мышления, провоцирование интердисциплинарных исследований и разработок;
- репрезентация достижений высокотехнологических комплексов в публичной среде посредством арт-интервенций;
- развитие компетенций научного коммуникатора и т.п.

Art-science - уникальная платформа взаимодействия науки и современного искусства, которая может объединить художников, ученых, дизайнеров, инженеров. Симбиоз науки и искусства является пространством для инновационных идей, расширяет понимание аудитории в вопросах современных научных и художественных разработок и открытий, содействует появлению разнообразных экспериментальных проектов, способствует созданию новых взаимосвязей и типов отношений на стыке арта, науки и технологий.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Направления и номинации конкурса

Конкурс проводится по двум направлениям:

- 1) творческие проекты и работы;
- 2) научные проекты и работы.

На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные проекты.

По каждому направлению конкурс проводится в рамках тем (номинаций), заданных творчеством И.А. Бунина.

Творческие проекты и работы:

- 1) «Очень русским было всё...»;
- 2) «Легкое дыхание»;
- 3) «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

Научные проекты и работы:

- 1) Культурные коды в художественном мире И.А. Бунина;
- 2) Формы и методы актуализации творческого наследия И.А. Бунина в современном мире.

3.2. Требования к проектам и работам Конкурса

По направлению «Творческие проекты и работы» к участию в Конкурсе принимаются арт-объекты, выполненные с использованием новых технологий: авторские инсталляции, макеты, видеофильмы, аудио-музыкальные композиции, объекты прикладного творчества, выполненные с помощью алгоритмов, диджитал-средств, электронных устройств, 3D-моделирования и др.

По направлению «Научные проекты и работы» к участию в Конкурсе принимаются авторские научные и научно-исследовательские произведения (вне зависимости от области научного знания), концепции, техническое устройство (объект, модель, конструкция, прибор) и др., к которым добавлена эстетическая компонента.

3.3. Сроки и этапы Конкурса

Конкурс проводится в период с 01.07.2019 г. по 19.09.2019 г. и включает в себя следующие этапы:

I этап – предварительный (заочный). С 01.07.2019 г. по 10.09.2019 г. осуществляется прием заявок и материалов от участников конкурса. Работа конкурсного жюри - с 11.09. 2019 г. по 15.09.2019 г.

II этап – очный, проводится с 16.09.2019 г. по 18.09.2019 г. по результатам конкурсного отбора в I этапе.

Подведение итогов, представление работ и награждение победителей Конкурса состоится 19 сентября 2019 г.

3.4. Порядок предоставления проектов и работ на Конкурс

Для участия в Конкурсе необходимо выполнить проект или работу по одной из номинаций, отвечающую целям и задачам Конкурса, и направить её в Оргкомитет конкурса.

Для подачи работы необходимо:

- Оформить заявку и этикетку проекта или работы (Приложение 1);
- Предоставить материалы проекта или работы (по направлению «Творческие проекты и работы» - арт-объекты; по направлению «Научные проекты и работы» - авторские научные и научно-исследовательские произведения (вне зависимости от области научного знания), концепции, техническое устройство (объект, модель, конструкция, прибор) и др.).

Университет предоставляет участникам Конкурса выставочные помещения и прилегающие к корпусам территории для размещения и презентации проектов и работ. Условия (в том числе технические) по согласованию с организаторами.

3.5. Проекты и работы, не соответствующие целям и задачам Конкурса, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

3.6. Проекты и работы, представленные на конкурс, должны исключать возможность использования непристойных изображений, запрещенной символики, а также пропаганды экстремизма в любых проявлениях.

3.7. Критерии оценки проектов и работ, представленных на Конкурс
Проекты и работы, представленные на Конкурс, оцениваются в двух возрастных категориях:

- 1) до 18 лет;
- 2) старше 18 лет.

Оценка производится по следующим критериям:

Оригинальность замысла;

Актуальность;

Инновативность (актуальность для развития новых технологий, в том числе гуманитарных);

Сочетание научного и эстетического начал;

Завершенность;

Функциональность;

Возможность внедрения.

3.8. Подведение итогов, награждение победителей

В каждой номинации определяются победители, занявшие I, II, III место для каждой категории участников. Жюри имеет право учредить специальные призы Конкурса.

Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами.

Все участники Конкурса, чьи работы допущены для участия в нем, получают Сертификат участника.

Организатор Конкурса, в лице ЛРОО «Центр сохранения культурного наследия Черноземья», не несет ответственности:

- за качество, содержание и использование участниками материалов, представленных на конкурс;

- за нарушение авторами материалов авторских прав третьих лиц, в случае возникновения таких ситуаций;

4. ОРГАНИЗАТОРЫ-ПАРТНЕРЫ

Липецкая региональная общественная организация "Центр сохранения культурного наследия Черноземья".

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»;

Управление культуры и туризма Липецкой области;

ООО «Археологический парк «Аргамач»;

Ассоциация туристской индустрии Липецкой области;

АНО Исследовательский центр «Грани»;

АНО Центр социального и психолого-педагогического сопровождения различных категорий населения «Мы вместе».

5. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

ГТРК «ЛИПЕЦК»;

Телерадиокомпания «Липецкое время»;

Телерадиокомпания «Елец»,

Елецкая телевизионная и радиовещательная компания.

6. ИТОГОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Все участники Конкурса получают подтверждающие Сертификаты;

Победители конкурсных программ – дипломы Лауреатов и Дипломантов

Руководители – Благодарственные письма от организаторов.

7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ УЧАСТИЯ

Для участия необходимо отправить заявку на адрес электронной почты:

E-mail: main@elsu.ru, bunin_forum@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие во всероссийском конкурсе творческих и научных работ, посвящённых
творчеству И.А. Бунина,
«Art-science-пространство и классика»

ФИО участника или членов команды участников (полностью)	
Возрастная категория (до 18 лет; старше 18 лет)	
Полное название организации, которую представляет участник (участники) с указанием почтового адреса (при наличии аффилированности с организацией)	
Контактный телефон участника(ов)	
Электронный адрес участника(ов)	
Номинация	
Тема	
ФИО научного руководителя (полностью) при наличии научного руководителя	
Должность научного руководителя с полным указанием места работы (при наличии научного руководителя)	
Контактный телефон руководителя (при наличии научного руководителя)	
Электронный адрес руководителя (при наличии научного руководителя)	
Этикетка проекта ФИО автора или НАЗВАНИЕ команды НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (при наличии аффилированности с организацией)	
Аннотация проекта до 3000 знаков (с пробелами) (Times New Roman, 14", интервал -1)	
Фото проекта или работы (при возможности фотографирования объекта) в электронном виде до 2 Гб	